

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра музыкального педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

«ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыкальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

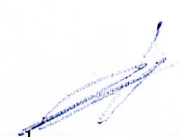
Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа государственной итоговой аттестации **«Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

Ст. преп. кафедры музыкального педагогического образования



Р. А. Сотников

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Протокол от 07.04.2025 г. № 9

Заведующий кафедрой



Н. В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
15.04.2025 г.



И. А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 15.04.2025 г. № 5.

Председатель



В. А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед. наук.
15.04.2025 г.



Н. В. Слота

1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: все дисциплины программы бакалавриата.
- 1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются лица, в полном объеме успешно завершившие освоение основной профессиональной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в Государственную итоговую аттестацию, выпускнику ДонГУ выдается диплом об образовании с присвоением определенной квалификации.

2. ОПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б3.Б.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4,5 / 162

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	8	–	–	–	162	162	защита

3. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Установление уровня подготовки выпускника ДонГУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, проверка сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по данному направлению подготовки в рамках освоения соответствующей образовательной программе.

Основные задачи: определение соответствия знаний, умений, навыков, приобретенного практического опыта выпускников современным требованиям рынка труда; определение степени сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующим видам профессиональной деятельности; приобретение практического опыта, взаимодействия выпускников с

потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

ПК-3. Способен проектировать предметную среду образовательных программ и их элементов

ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

ПК-5. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-6. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПК-7. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и области образования.

ПК-8. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

ПК-9. Способен разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы в соответствии с потребностям и различных социальных групп.

5. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВКР

В начале 4 курса студент согласовывает с научным руководителем тему ВКР, тема утверждается на заседании кафедры, научный руководитель разрабатывает задание для выполнения ВКР, в котором указаны тема, исходные данные к работе (цели), содержание расчетно-пояснительной записки (перечень вопросов, которые необходимо разработать), перечень графического материала, консультанты, календарный план выполнения ВКР. Далее студент занимается подготовкой ВКР в соответствии с календарным планом и периодически отчитывается перед руководителем. Завершающей стадией подготовки бакалавров является производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) практика длительностью 4 недели, в течение которой происходит доработка и оформление, подготовка к защите ВКР. Не позднее, чем за 2 недели до защиты, работа в твёрдом переплете должна быть предоставлена на выпускающую кафедру.

В учебном плане на выполнение и защиту ВКР отводится 4,5 ЗЕ, 162 ч. Проводится защита на последней неделе обучения по заранее утвержденному расписанию. Защита ВКР (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытом заседании государственной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. оцениваются по системе, которая действует в ДонГУ («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», по 100-балльной шкале, а также по шкале ECTS) и объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Для раскрытия содержания ВКР студенту предоставляется не более 20-ти минут, после доклада студент отвечает на вопросы членов государственной аттестационной комиссии. Вопросы могут касаться как темы выполненной работы, так и носить общий характер в пределах содержания учебных дисциплин (модулей) направления подготовки и профиля. С разрешения председателя государственной комиссии вопросы могут задавать

все присутствующие на защите. Далее объявляется содержание отзыва. Защита заканчивается предоставлением студенту заключительного слова, в котором он высказывает свое мнение по замечаниям и рекомендациям, которые задавались во время обсуждения работы.

6. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

<i>Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)</i>	<i>Типы профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>
01 Образование и наука	Педагогический	— изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; — осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; — использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; — обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; — организация взаимодействия с общеобразовательными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; — формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; — осуществление профессионального самообразования и личностного роста; — обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.
	Проектный	— проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей

		образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; – моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
	Методический	– отбор содержания образования для реализации в различных формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей; – планирование и организация образовательной деятельности детей, создание условий для развития интереса школьников к изучению музыкальной культуры путем вовлечения их в различные виды музыкальной деятельности.
	Культурно-просветительский	– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; – организация культурно-образовательного пространства; – разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВКР

1. Поля: верх – 2 см., низ – 2 см., слева – 3 см., справа – 1,5 см.
2. Шрифт: 14 кег. Times New Roman, интервал – 1,5
3. Отступ: 1,25 без пропусков между абзацами, выравнивание текста по ширине.
4. Нумерация страниц в правом верхнем углу.
5. Содержание, введение, каждая глава (или раздел), заключение, список использованных источников, приложения начинаются с новой страницы, пишутся заглавными жирными буквами с выравниванием по центру.
6. Параграфы (пункты) внутри главы (раздела) отделяются от текста одним пробелом до названия пункта и после его названия. Пункты пишутся строчными жирными буквами, располагаются с абзаца. *В конце названия точка не ставится.*
7. Подпункты пишутся строчным жирным курсивом. После названия подпункта ставится точка и на этой же строчке начинается текст.

8. СТРУКТУРА ВКР

8.1. Титульный лист

Титульный лист считается первой страницей ВКР, но номер на нем не ставится. Титульный лист должен включать в себя наименование министерства и учебного заведения, полное название работы и дисциплины, фамилию, имя, отчество автора с указанием курса и специальности, фамилию и инициалы научного руководителя, его должность, ученую степень (звание), место и год написания работы, информацию о дате защиты и оценке работы.

8.2. Оглавление

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Последнее слово заголовка в оглавлении соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы, выровненным по правому краю.

Главы, параграфы, пункты и подпункты нумеруются арабскими цифрами и отделяются точкой.

Структура и нумерация глав, параграфов, пунктов и подпунктов:

ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ПЕРВОЙ ГЛАВЫ

1.1. Первый параграф первой главы

1.2. Второй параграф первой главы

..... и так далее

Такие структурные элементы ВКР, как введение, заключение, рекомендации, список литературы не нумеруются.

Оглавление ВКР должно быть размещено на одной странице.

ВКР может состоять из двух или трех глав в зависимости от целей конкретного исследования. Объем глав ВКР должен быть приблизительно равным между собой.

Каждая глава имеет, как правило, два-три параграфа. Количество пунктов определяется особенностями содержания и изложения конкретной темы.

Основные правила оформления заголовков:

Заголовки начинаются с прописной (заглавной) буквы, выравниваются по центру страницы и выделяются полужирным начертанием.

Заголовки основных структурных элементов курсовой работы, как в основном тексте, так и в оглавлении (ВВЕДЕНИЕ, НАЗВАНИЯ ГЛАВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, РЕКОМЕНДАЦИИ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ) рекомендуется печатать полностью прописными буквами.

Переносы слов, курсив и подчеркивание в заголовках не допускаются.

Точка в конце любого заголовка не ставится.

Если заголовок состоит из нескольких предложений, их разделяют точкой.

Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, рекомендациям, списку литературы, приложениям.

Введение

Во

введении

:

- ☐ дается общая характеристика рассматриваемой в работе темы;
- ☐ обосновывается актуальность работы и основные проблемы для выбранной темы;
- ☐ формулируются объект, предмет, цель, задачи и гипотеза исследования;
- ☐ необходимо также определить теоретическую и практическую основу курсовой работы.

Объем введения составляет 1-2 страницы.

Введение обязательно следует начать с обоснования актуальности темы ВКР. *Актуальность* отвечает на вопрос о том, почему именно сейчас необходимо данное исследование, указывает важность рассматриваемого вопроса в настоящее время. Речь может идти не только об актуальности в узко научном смысле, то есть о сложившейся внутри науки ситуации необходимости именно сейчас разработать именно эту тему. Там, где это уместно, автор работы может подтвердить актуальность своего выбора и аргументами социального плана, обосновать её с точки зрения накопившихся социальных проблем и т.п.

Далее следует кратко остановиться на описании степени разработанности темы в научной литературе. Здесь необходимо привести названия основных источников, охарактеризовать сложившиеся подходы и методы, отметить и оценить индивидуальный вклад в разработку проблемы различных учёных. Вместе с тем следует показать, что ещё осталось в ней неразработанного, чтобы было понятно, с какой целью было инициировано данное исследование. Итогом должен стать вывод о том, что данная тема раскрыта недостаточно (или не в том аспекте) и поэтому нуждается в дальнейшей доработке.

Объект и предмет исследования. Объект – та часть психологической реальности, которая познается, изучается и (или) преобразуется студентом. Цели и задачи исследования определяют границы предмета исследования, конкретно сформулированного студентом. Предмет исследования – это те наиболее значимые с практической точки зрения характеристики, свойства, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению в ВКР. К предмету исследования в психологии относятся психические процессы, свойства, психологические качества, психические состояния, поведение, виды деятельности и общения, а также их взаимосвязи и взаимовлияния.

Гипотеза. Гипотеза исследования – это предположение, предвидение, прогноз, фиксируемые в виде утверждения, которое проверяется эмпирическим путём. В ней должно отразиться мнение студента о том, как наилучшим образом может быть разрешена изучаемая им проблема. В результате проведенных исследований гипотеза может подтвердиться или быть опровергнутой. Не стоит бояться отрицательных результатов, не подтверждающих гипотезу, так как они тоже вносят свой вклад в процесс познания. Необходимость использования гипотезы в исследовании определяется его автором.

Цель и задачи исследования. Формулировка цели и задач ВКР должна быть по возможности чёткой и краткой. *Цель* исследования – это представление о возможном результате исследования; конечной целью исследования является установление закономерностей, выявление путей, факторов, средств, устойчивых зависимостей в изучаемом процессе. Её назначение – определить стратегию и тактику написания работы. Обычно формулируется одна цель работы и несколько задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели. *Задачи* исследования – это определённые действия (этапы работы), выполнение которых позволяет реализовать цель.

Безусловным требованием к тексту ВКР является его соответствие цели и поставленным задачам. При определении целей и задач исследования необходимо их правильно формулировать: использовать глаголы «раскрыть», «выявить», «определить», «установить», «показать» и т.д.

Методология и методы проведённого исследования. При написании введения необходимо коснуться методологии и методов исследования. В рамках ВКР достаточно назвать использованные методы и методики. Более подробное их описание даётся в соответствующих главах ВКР.

Практическая значимость полученных результатов. В ВКР по возможности должны приводиться сведения о практическом применении полученных результатов или рекомендации по их использованию. Желательно не ограничиваться простым перечислением организаций, которые могут прибегнуть к результатам исследования, можно показать степень готовности к использованию, масштабы возможного применения результатов ВКР, конкретные пути их реализации и т.п.

8.3. Основная часть

Основная часть ВКР содержится в разделах, в которых даётся:

- обзор литературы по теме и выбор направления исследования;
- изложение общей концепции и основных методов исследования;
- описание эмпирической части, применяемого оборудования и техники эксперимента; □ анализ и обобщение результатов исследования.

Основная часть работы включает две или три главы. Каждая глава посвящается решению задач, сформулированных во введении, и заканчивается краткими выводами. Все главы и параграфы ВКР должны быть логически связаны между собой и в своей совокупности раскрывать ее тему. Распределение основного материала ВКР по главам и пунктам осуществляется автором работы.

Необходимо избегать логических ошибок (например, одинаковое название ВКР и одной из её глав).

Первый раздел носит в основном общетеоретический характер и является результатом работы студента над литературными источниками, отражающими отечественный и зарубежный опыт, который отвечает цели и задачам курсовой работы. В данной части работы студент должен показать умения критически подходить к рассмотрению проблемы, вытекающей из целей и задач ВКР, обобщать, анализировать и систематизировать собранный материал, раскрывать проблемы рассматриваемого вопроса. Таким образом, эта глава служит теоретическим обоснованием будущих разработок, предложений и обобщений соответствующих проблем.

Первая глава может содержать:

1. Определения, основные понятия, сформулированные на основе анализа учебной и научной литературы.
2. Сведения по историческим аспектам исследуемой темы.
3. Критический обзор и анализ правовой и нормативной литературы по теме с акцентированием внимания на нерешенных, противоречивых вопросах.
4. Основные теоретические положения и выводы в результате анализа источников информации.
5. Иллюстрации, цифровые, статистические данные.

Второй раздел является логическим продолжением первого, теоретического. Исследуя проблему, автор исходит из тех теоретических положений, которые были обоснованы, и использует те методы и методики, которые наиболее подходят для изучения заявленного предмета. Иными словами, в практической части курсовой работы студент с исчерпывающей полнотой излагает собственное исследование. В частности, им описываются методология и методы исследования, этапы его проведения, описание техники эксперимента.

В этом разделе описывается то, как реализовывались поставленные задачи в ходе исследования, характеризуется место, условия его проведения, использованные методики, последовательность их применения.

При описании методики рекомендуется придерживаться определенной последовательности: точное название, фамилия автора оригинального варианта, существующие модификации, назначение (указать измеряемый психологический феномен), сфера применения (возрастные границы, образовательный уровень испытуемых), вид стимульного материала, инструкция и процедура проведения, способ обработки и регистрации показателей, интерпретация и нормы, сведения о надёжности и валидности. Все сведения по используемой методике должны быть подкреплены сносками на соответствующие литературные источники. Сам стимульный материал, полный текст инструкции и образцы протоколов вынесены в приложения, на которые дается сноска в тексте. Раздел завершается указанием на методы и способы обработки первичных данных

(если используется несколько методик и между различными показателями выявляется взаимосвязь).

В третьем разделе студент анализирует и обобщает полученные результаты. Логика описания результатов должна соответствовать логике постановки задач исследования и подводить к достижению поставленной цели. Полученные данные подвергаются количественному и качественному анализу, выявленные связи и отношения анализируются и интерпретируются. Кроме того, практическая часть содержит указания на использованные методы статистической обработки эмпирического материала. Выбор статистических процедур следует обосновать с точки зрения соответствия решению поставленных задач.

Результаты исследования могут также представляться в виде таблиц, иллюстраций, графиков, схем, диаграмм, рисунков. Выбор формы представления зависит от типа результатов (количественные или качественные), а также диктуется соображениями удобства восприятия и наглядности.

При написании третьего раздела студент не должен ограничиваться констатацией фактов, ему необходимо выявить тенденции развития изучаемого явления, свойства или состояния, вскрыть недостатки и анализировать причины, их обусловившие, наметить пути их возможного устранения.

Проведенный в данном разделе анализ исследуемой проблемы служит базой для разработки конкретных предложений и проведения коррекционной или развивающей работы. От полноты и качества выполнения этого анализа зависит обоснованность выводов ВКР.

8.4. Заключение

В заключении содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор, указывается их практическая значимость и возможность внедрения результатов работы, дальнейшие перспективы исследования темы. Выводы должны соответствовать задачам ВКР. Студент отвечает на вопрос, что им было предпринято для достижения цели и к каким фактическим результатам это привело.

Объем заключения составляет 1-3 страницы.

8.5. Рекомендации

Далее студент разрабатывает предложения по проблемам совершенствования изучаемых процессов, предлагает рекомендации по улучшению каких-либо характеристик, показателей и т.д. Здесь важным является аргументация и обоснованность предлагаемых решений, которые должны носить реальный характер.

Таким образом, рекомендации могут содержать:

1. Предложения возможных вариантов решений проблемных ситуаций.
2. Описание мероприятий и организация практических разработок, направленных на улучшение каких-либо показателей.
3. Описание порядка внедрения собственных разработок и предложений.

8.6. Информационные источники

Любое использование информации из различных источников должно сопровождаться ссылками на эти источники с указаниями авторов или учреждений их разработавших. Список литературы и других источников обычно содержит не менее 50 наименований в зависимости от тематики.

При указании автора в тексте работы его инициалы должны стоять перед фамилией и не отрываться от фамилии при переносах (для этого в программе Microsoft Word: после инициалов нажать [Ctrl+Shift+Пробел]).

Список информационных источников как структурный элемент ВКР оформляется в конце работы перед приложениями (если они есть) и называется «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ».

Источники нумеруются и располагаются по алфавиту фамилий авторов, а при их отсутствии – по названию источника.

Образцы библиографического описания источников:

1. *Книга под фамилией одного автора.*

Бордовская, Н. В. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с.

2. *Книга авторского коллектива «Под редакцией».*

Педагогическая психология : учеб. пособие для вузов / И. А. Баева [и др.]; под ред. Л.

Регуш, А. Орловой . – М. [и др.] : Питер , 2010 . – 415 с.

3. *Статья из журнала.*

Борисова Н.В., Бушмелев М.Е. Опыт инклюзии обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательную среду школы «Ковчег» // Аутизм и нарушения развития, 2016. – Том 14. – № 1. – С. 19–26.

4. *Диссертация и автореферат диссертации.*

Гозман Л.Я. Теоретические предпосылки и методы эмпирического исследования межличностной аттракции: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Л., 1983. – 21 с.

5. *Интернет-ресурсы.*

При описании ссылок на Интернет-источники следует руководствоваться следующей схемой: Автор. Название материала (учебника, статьи и т.п.) // Название сайта. – Режим доступа: интернет-ссылка.

Русский орфографический словарь РАН [Электронный ресурс] / Под ред. В. В. Лопатина – Электрон. дан. // Справочно-информационный интернет-портал «Грамота.Ру». – Режим доступа: <http://www.slovari.gramota.ru>.

Оформление ссылок осуществляется в виде ссылки путем приведения номера согласно списку использованных источников. Ссылки на источники списка литературы указывают непосредственно в тексте в квадратных скобках. Указывается номер цитируемого источника, затем через запятую могут указываться номера страниц.

Примеры:

Если речь идет о книге одного автора, ссылку указывают следующим образом: «В.И. Подольский [18] считает, что...»

Если ссылаются на определенные страницы литературного источника или делается цитирование, то пишется номер источника и указывается номер страницы: «В своей монографии Л.В. Сотникова [11, с. 44] пишет: «...»».

При ссылке на многотомное издание указывается также и номер тома, например: [22, т. 1, с. 75-76].

Если оформляется ссылка на несколько работ одного автора или на работы нескольких авторов, то в скобках указываются номера этих работ: «Ряд авторов [14, 17, 19] считают...».

8.7. Приложения

Материал, дополняющий текст документа, помещается в приложениях. Приложением может быть, например, разнообразный графический материал, таблица большого формата, расчеты, дополнительные описания, схемы и т.д.

Приложения помещаются в конце ВКР после списка литературы. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа. Посередине страницы пишется прописными буквами полужирным начертанием слово «ПРИЛОЖЕНИЯ», после которого через одну пустую строку размещается первое приложение.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием в правом верхнем углу полужирным начертанием слова «Приложение» и его номера арабскими цифрами, например «Приложение 2» (без знака N и точки после цифры). Если приложение единственное во всей работе, то оно не нумеруется. Каждое приложение должно иметь

тематический заголовок, который пишут под строкой с его номером и выравнивают по центру страницы. Если приложение занимает более одной страницы, то на его последней странице справа сверху пишут, например, «Окончание прил. 2», а на промежуточной «Продолжение прил. 2».

Порядок брошюирования дипломной работы:

- в работу вшиваются:

- 1) Титульный лист
- 2) Содержание
- 3) Перечень условных сокращений (при необходимости)
- 4) Введение
- 5) Раздел 1 с пунктами и подпунктами (Глава 1 с параграфами)
- 6) Раздел 2 с пунктами и подпунктами (Глава 2 с параграфами) ... 7) Заключение
- 8) Список используемых источников
- 9) Приложения

- в работу вкладываются:

- 1) задание на выполнение ВКР;
- 2) аннотация на русском и английском языках; 3) отзыв научного руководителя.

9. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Студентам предоставляется право выбора темы ВКР в пределах тематики, определяемой руководителем ВКР.

Тематика ВКР рассматривается и принимается на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Студент может избрать и иную тему для написания ВКР, которая в таком случае должна быть заранее согласована с руководителем. Тема ВКР может быть связана с программой производственной (профессиональной) практики студента, а для лиц, обучающихся по заочной форме обучения, – с видом и местом их профессиональной деятельности.

Если студент в установленные сроки не избрал тему ВКР, руководитель вправе определить ее по собственному усмотрению.

Конкретная тематика ВКР должна отвечать следующим требованиям:

- соответствие задачам подготовки специалистов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование);
- актуальность темы, соответствие современному уровню развития науки и практики;
- приобщение студентов к исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний;
- учет разнообразных интересов студентов в изучаемой области.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Развитие детского певческого голоса в условиях дополнительного образования.
2. Сказка как средство формирования нравственного воспитания младших школьников на уроках музыки.
3. Самообразование школьников как путь развития их музыкальной культуры.
4. Роль музыкально-ритмических движений в музыкальном воспитании младших школьников.
5. Формирование ценностного отношения к музыке у младших школьников в условиях дополнительного образования.
6. Формирование положительной мотивации учащихся на уроках музыкального искусства.
7. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках музыкального искусства.
8. Адаптация младших школьников методами арт-терапии на уроках музыки.
9. Формирование творческой самостоятельности младших школьников на уроках музыкального искусства.
10. Формирование творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках музыкального искусства.
11. Музыкальный репертуар как средство воспитания эмпатии у школьников на уроке музыкального искусства.
12. Роль развлечений в эстетическом развитии личности дошкольника.
13. Взаимодействие педагогов и родителей как условие музыкально-эстетического развития школьников.
14. Урок музыки как средство вокально-творческого развития школьников.
15. Основы обучения игре на фортепиано в системе дополнительного образования.
16. Роль и место музыки в культурно-досуговой деятельности школьников.
17. Принципы построения содержания музыкального воспитания школьников в современных образовательных программах.
18. Характеристика форм организации музыкальной деятельности в учреждениях дополнительного образования.
19. Методы и приемы музыкального воспитания детей школьного возраста.
20. Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей.
21. Музыкальное развитие обучающихся в условиях вокальной студии.
22. Развитие у детей интереса к певческой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.
23. Развитие творческого взаимодействия школьников средствами хоровой театрализации.
24. Теоретико-методические основы использования технологий сотрудничества в обучении информатики в младших классах.
25. Развитие интереса школьников к инструментальному исполнительству в процессе обучения игре на гитаре.
26. Развитие музыкального вкуса у школьников в ходе внеурочной деятельности.
27. Формирование готовности будущих эстрадных вокалистов к концертной деятельности (в условиях учреждений дополнительного образования).
28. Подготовка вокальных номеров с младшими школьниками в эстрадной студии.
29. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников средствами современной музыки.

30. Постановка исполнительского аппарата учащихся по классу скрипки в условиях музыкальной школы.
31. Содержание начального этапа обучения школьников игре на гитаре.
32. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в музыкальном развитии обучающихся в системе дополнительного образования.
33. Теоретико-методические основы использования информационных компьютерных технологий на уроках музыкального искусства в младших классах.
34. Теоретико-методические основы использования информационных компьютерных технологий на уроках музыкального искусства в старших классах.
35. Значение различных видов атаки для формирования правильного певческого звука.
36. Эстетическое воспитание младших школьников в процессе изучения произведений устного народного творчества.
37. Формирование музыкального вкуса у будущих эстрадных вокалистов в системе дополнительного образования.
38. Использование средств ИКТ в нравственном воспитании младших школьников на уроках музыкального искусства.
39. Развитие внимания младших школьников в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.
40. Голосовые игры как средство подготовки участников вокальной студии к певческой деятельности.
41. Охрана труда музыканта-педагога в учреждениях дополнительного образования.
42. Основы обучения игре на синтезаторе в системе дополнительного образования.
43. Игра на синтезаторе как средство развития творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования.
44. Охрана голоса мальчиков в мутационный период.
45. Мышечная свобода хормейстера как элемент безопасности жизнедеятельности.
46. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся в системе дополнительного образования средствами музыкальной терапии: к вопросу об инклюзивном образовании.
47. Развитие гражданственно-патриотических чувств у детей младшего школьного возраста средствами музыкальной педагогики.
48. Техника безопасности и правила обращения с музыкальными инструментами в системе дополнительного образования.
49. Значение психофизиологических особенностей детей в процессе музыкального образования: к вопросу о безопасности жизнедеятельности.
50. Охрана здоровья школьников при выполнении самостоятельной домашней работы по предмету «Музыка».
51. Формирование музыкально-информационной культуры обучающихся в системе дополнительного образования.
52. Особенности музыкально-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями.
53. Музицирование в контексте социализации личности обучаемого в системе дополнительного образования.
54. «Профессиональные болезни» музыкантов и их профилактика как направление здоровьесберегающей деятельности обучаемых в системе дополнительного образования.
55. Влияние факторов эстрадного волнения на концертное исполнение музыкантаисполнителя.

56. Значение эмпатии в раскрытии и воплощении художественного образа произведения.
56. Особенности развития «чувства формы» музыкального произведения у детей с нарушениями двигательных функций организма.
57. Совершенствование образовательного процесса посредством использования интерактивного оборудования на занятиях музыки в системе дополнительного образования.
58. Формы организации воспитательной работы школьников на занятиях музыкальных коллективов.
59. Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников в процессе музыкально-исполнительской деятельности.
60. Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников в процессе изучения иностранного языка.
61. Патриотическое воспитание школьников на уроках музыкального искусства.
62. Роль совершенствования слуха в развитии голоса студента-вокалиста.
63. Формирование творческих способностей у младших школьников во внешкольной деятельности посредством включения их в групповую работу.
64. Оценка индивидуальных возможностей и интересов школьника на уроках музыкального искусства.
65. Социализация школьников на уроках музыкального искусства путем включения их в коллективную творческую деятельность.
66. Игровая деятельность как основной вид музыкальной деятельности дошкольника.
67. Использование проектной деятельности как способа развития творческой активности у младших школьников на уроках музыкального искусства.
68. Формирование коммуникативных навыков в процессе групповой работы на уроках на уроках музыкального искусства.
69. Формирование межличностных отношений в ученическом коллективе, имеющем одаренных детей.
70. Развитие познавательной самостоятельности младших школьников на уроках музыкального искусства.
71. Приемы формирования духовных потребностей у детей младшего школьного возраста на уроках музыкального искусства.
72. Целостность певческого процесса в организации работы голосового аппарата.
73. Создание позитивной установки на творческую деятельность в группе младших школьников для улучшения процесса освоения учебного материала.
74. Развитие внимания младших школьников на уроках музыкального искусства.
75. Формирование слухового контроля в процессе музыкально-сценической деятельности.
76. Формирование коммуникативной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках музыкального искусства.
77. Формирование познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности школьников.
78. Творческое моделирование как способ развития музыкальных способностей школьников.
79. Формирование познавательного интереса младших школьников в процессе использования ИКТ на уроках музыкального искусства.
80. Формирование культурологической компетенции у младших школьников в процессе изучения народного творчества на уроках музыкального искусства.

81. Развитие музыкальных творческих способностей у младших школьников посредством театрализации во внешкольной деятельности.
82. Работа гортани во время пения. Рентгеновские наблюдения Л.Б. Дмитриева.
83. Акустика голосового аппарата и акустическая строение голоса.
84. Вокально-педагогический процесс и учение И.П. Павлова.
85. Влияние психологических процессов на вокальное исполнительство.
86. Взаимосвязь дыхания с другими частями голосового аппарата во время пения.
87. Соотношение роли семьи и школы в музыкальном воспитании детей младшего школьного возраста.
88. Общая характеристика работы голосового аппарата в пении.
89. Анализ работы артикуляционного аппарата в пении.
90. Характерные особенности артикуляции при переходе от речи к пению.
91. Значение главного и грудного резонаторов голосового аппарата у певцов.
92. Опора певческого голоса: ощущение опоры, опирающееся звучание.
93. Актуальные вопросы недостатков тембра голоса и их исправления.
94. Методические основы работы над различными видами вокализации.
95. Дидактические принципы и задачи первого периода обучения вокала.
96. Значение режима и профессиональной гигиены голоса певца.
97. Методические рекомендации по профилактике профессиональных заболеваний вокалистов.
98. Методические рекомендации по подбору вокально-педагогического репертуара для детских голосов.
99. Певческое дыхание и его связь с характером звука.
100. Анализ гипотезы Л. Работнова о «парадоксальном» дыхании в пении.

10. РЕКОМЕНДУЕМОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Содержание доклада на защите ВКР обязательно должно включать:

- фамилию, имя, отчество исполнителя работы;
- название работы;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя, его ученую степень и должность (с указанием кафедры);
- актуальность и основные цели работы;
- основные результаты, полученные в работе;
- выводы, перспективы продолжения работы;
- описание возможностей внедрения результатов работы.

Для обоснования актуальности исследования обычно приводят историю возникновения проблемы и способы применения результатов работы. Историческая справка является анализом обзора литературы по теме исследования и содержит фамилии авторов и их основные результаты, предшествующие, лежащие в основе или аналогичные полученным в ВКР.

В процессе защиты можно также отметить решенные в процессе подготовки ВКР задачи, прокомментировать выбор и реализацию методов исследования.

Для оформления доклада на защите ВКР традиционно используют компьютерную презентацию.

После окончания защиты, ответов на вопросы, оглашения отзыва руководителя комиссия на закрытом заседании обсуждает ее результаты и принимает решение: об оценке работы по национальной, 100-бальной и шкале ECTS.

При оценивании полученных студентами теоретических и практических результатов при выполнении работы учитываются следующие критерии:

- качество выполненной работы. (работоспособность разработки, требуемая функциональность, оформление отчетности о выполненной работе в соответствии с требованиями);
- выполнение отдельных этапов и работы в целом в установленные сроки;
- теоретическая подготовка (уровень ответов на контрольные вопросы);
- инициативность исполнителя (отношение к выполнению работы, посещаемость консультаций и текущих отчетных мероприятий: конференций, предзащит);

проявление творческих способностей исполнителем (личный вклад студента в работу).

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся во 2м корпусе института педагогики (адрес: ул. Булавина, 1). Для проведения занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

13.1. Основная литература

13.2. Методические рекомендации по подготовке и оформлению магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы) для студентов дневной и заочной форм обучения направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и профилям подготовки Педагогика высшей школы и Управление учебным заведением. / Сост.: коллектив авторов. Под ред. Д.А.Чернышева. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 49 с.- Электронные данные (1 файл).

13.3. Дополнительная литература

13.4. Петрова М. А. Исследовательская компетентность будущего педагога: Учеб.пособие. – Иркутск, 2012. (Электронный ресурс - <https://www.twirpx.com/file/1777496/>).

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).